

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10

Одобрено  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от « 30 » 08.2016г.

Утверждено  
Приказом № 118 от «31»08. 2016г.  
Директор



*Д.Д.Гришин*

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
хореографического искусства  
«ХОРЕОГРАФИЯ»

*Срок обучения 7 лет*

Брянск 2016г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ.

Организация – разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №10» г.Брянска

Разработчики:

Юлия Федоровна Завалишина - преподаватель хореографии высшей квалификационной категории,

Олеся Борисовна Иванова - преподаватель хореографии высшей квалификационной категории,

Рецензент:

Татьяна Анатольевна Смирнова – заведующая хореографическим отделением, руководитель Образцового ансамбля танца «Акварель», Заслуженный работник культуры РФ.

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - *Характеристика учебной программы*
  - *Срок реализации программы*
  - *Объем учебного времени*
  - *Сведения о затратах учебного времени*
  - *Виды и форма занятий*
  - *Цели и задачи программы*
  - *Условия реализации общеобразовательной программы*
2. Содержание учебной программы
  - Учебный план*
3. Годовой календарный график учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год
4. Требования к уровню подготовки учащихся
  - *Предполагаемый результат*
5. Формы и методы контроля
  - Система и критерии оценок*

## **1. Пояснительная записка**

### **• *Характеристика учебной программы***

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореография» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ, с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №10» г.Брянска.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хореография» способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

ДООП «Хореография» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Она реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

**Сроки реализации программы - 7 лет.**

### **• *Объем учебного времени***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБОУ ДОД ДШИ № 10 на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» всего за весь период обучения составляет 2108 часов.

Возраст обучающихся на момент поступления в ДШИ от 6,5 до 8 лет включительно.

- **Сведения о затратах учебного времени**

Срок реализации и объём учебного времени дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» определяется Уставом школы искусств, предусмотрен учебным планом и рассчитан на 7 лет обучения (6 лет 10 месяцев).

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, согласно графику учебного процесса. Учебный год рассчитан на 34 учебные недели.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу, составляет 40 минут.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени							Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	
Годы обучения								
Аудиторные занятия в часах								
Классический танец	68	68	102	102	102	136	136	<b>714</b>
Народный танец		68	102	102	102	136	136	<b>578</b>
Гимнастика	68	68	68	68	68			<b>340</b>
Ритмика и танец	102	68						<b>170</b>
Беседы о хореографическом искусстве						34	34	<b>68</b>
Предмет по выбору	34	34	34	34	34	34	34	<b>238</b>
<b>Итого :</b>	<b>272</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>2108</b>

- **Виды и форма занятий**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств подразумевает в реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные занятия.

Аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных занятий, групповых (от 11 человек), мелкогрупповых (от 2 до 10 человек), согласно требованиям учебных предметов.

Внеаудиторная работа учащимися включает: участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией, конкурсной или

концертной деятельности; посещение учреждений культуры (филармонии, концертных залов, и др.); просмотры видеоматериалов в области искусств.

### ***Цели и задачи программы***

Основной целью и задачами дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» является формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства посредством хореографического искусства.

#### ***Задачи:***

- развитие хореографических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися хореографических образов, разучивание композиций).

#### ***Условия реализации общеразвивающей программы***

Класс для занятий хореографией должен быть просторным, светлым, оснащен необходимым оборудованием (балетными станками, фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством), наглядными пособиями.

Каждый учащийся обеспечивается доступом в библиотечный фонд для ознакомления с учебно-методической литературой по хореографическому искусству (печатными и электронными изданиями).

Качество реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» должно обеспечиваться за счет:

- Доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДООП;
- Наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- Наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа учащегося также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Материально-технические условия школы искусств обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Хореография», разработанной образовательной организацией самостоятельно. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **2. Содержание учебной программы**

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» группирован по следующим предметным областям:

1. Учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки.
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с основами хореографии до исполнения хореографических движений, комбинаций и композиций.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей образовательной  
программы в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
		7	8	8	8	8	7	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>								
1.1.	Классический танец	2	2	3	3	3	4	4	1, 2, 3, 4, 5, 6 контрольный урок 7 - экзамен
1.2.	Народно-сценический танец		2	3	3	3	3	3	1, 2, 3, 4, 5, 6 контрольный урок 7 - экзамен
1.3.	Гимнастика	2	2	2	2	2			5 контрольный урок
1.4.	Ритмика и танец	3	2						2 контрольный урок
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</b>						1	1	
2.1.	Беседы о хореографическом искусствк						1	1	7 - зачет
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	2	2	2	2	2	2	2	
3.1.	Подготовка номеров	1	1	1	1	1	1	1	
3.2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	7 - контрольный урок
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

**Примечание к учебному плану**

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.



Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

### 3. Годовой календарный график учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год

1. Начало учебного года: 1 сентября 2016 года.
2. Окончание учебного года: 31 мая 2017 года.
3. Занятия в ДШИ №10 проводятся в две смены с 8.00 до 20.00.
4. Продолжительность учебного года – 34 недели.
5. Регламентирование учебного процесса на учебный год

#### 5.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
I четверть	01.09.2016	30.10.2016	8 недель
II четверть	07.11.2016	28.11.2016	7 недель
III четверть	12.01.2017	24.03.2017	11 недель
IV четверть	03.04.2017	31.05.2017	8 недель

#### 5.2. Продолжительность каникул в течение учебного года

Четверти	Дата		Продолжительность (в днях)
	Начало каникул	Окончание каникул	
Осенние	31.10.2016	06.11.2016	7 дней
Зимние	29.12.2016	11.01.2017	14 дней
Весенние	25.03.2017	02.04.2017	9 дней
Летние	1.06.2017	31.08.2017	3 месяца

6. Продолжительность уроков 30 – 40 минут, определена в соответствии с правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03.
7. Проведение промежуточной и итоговой аттестации  
Промежуточная аттестация: 19 – 28 декабря, 22 – 30 мая.  
Итоговая аттестация (выпускные классы): 15 – 22 мая.

#### 4. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Предполагаемый результат*

- Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» по предметам обязательной части должны отражать:

➤ **Классический танец**

- ✓ Иметь хорошо развитые физические данные, крепкую память, волю, мышечную силу, двигательную активность, а также достаточно высокий уровень музыкальности, координации, образного мышления, актерской выразительности;
- ✓ Владеть понятийным аппаратом школы классического танца;
- ✓ Знать методику исполнения упражнений у станка и уметь качественно их исполнить;
- ✓ Иметь навыки самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ Иметь опыт анализа и обобщения полученных знаний.

### ➤ **Народный танец**

- ✓ Иметь хорошо развитые физические данные, крепкую память, волю, мышечную силу, двигательную активность, а также достаточно высокий уровень музыкальности. Координации, образного мышления, актерской выразительности;
- ✓ Владеть понятийным аппаратом школы народно – сценического танца;
- ✓ Знать методику исполнения упражнений у станка и уметь качественно их исполнить;
- ✓ Свободно владеть навыками исполнения движения народных и сценических танцев различного уровня сложности;
- ✓ Знать особенности композиционного построения народных танцев;
- ✓ Определять на слух образцы народной музыки, ориентироваться в музыкальном сопровождении народных танцев;
- ✓ Уметь вслушиваться в интонации музыки, отражать ее образно – содержательный характер в танце;
- ✓ Иметь навыки самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ Ориентироваться в вопросах, связанных с развитием народной хореографии;
- ✓ Иметь опыт анализа и обобщения полученных знаний.

### ➤ **Гимнастика**

- ✓ знание приемов правильного дыхания;
- ✓ знание правил безопасности при выполнении физических упражнений
- ✓ умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- ✓ умение сознательно управлять своим телом;
- ✓ владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- ✓ навыки координаций движений.

### ➤ **Сольфеджио**

- Знания профессиональной музыкальной терминологии;
- Основы музыкальной грамоты;
- Основные музыкальные понятия - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, хроматизм, модуляция и т.д.;
- Умение сольфеджировать музыкальные примеры.

➤ **Ритмика и танец**

- ✓ Укрепление общефизического состояния учащегося.
- ✓ Развитие двигательных функций
- ✓ Исправление некоторых недостатков в осанке.
- ✓ Овладение начальными навыками координации движений.
- ✓ Развитие умения детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.

➤ **Подготовка концертных номеров**

- ✓ Закрепить, углубить и обобщить знания и умения, полученные по всем дисциплинам;
- ✓ Хорошо ориентироваться на сценической площадке;
- ✓ Уметь работать в паре, в коллективе;
- ✓ Освоить простейшие навыки сценического движения;
- ✓ Уметь импровизировать на основе восприятия музыки;
- ✓ Уметь исполнять простейшие танцевальные комбинации.
- ✓ Освоить элементарные навыки актёрской выразительности;
- ✓ Исполнять хореографические партии и танцевальные композиции в номерах совместно с другими исполнителями (музыканты, вокалисты);
- ✓ Овладеть выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства;
- ✓ Подготовить учебно-танцевальную композицию и концертный номер по каким-либо танцевальным дисциплинам.
- ✓ Иметь навыки хореографической импровизации;
- ✓ Уметь анализировать хореографический материал профессиональных исполнителей;

➤ **Беседы о хореографическом искусстве**

Знать история развития хореографического искусства.

**5. Формы и методы контроля**

В программе обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

*Текущий контроль* – наиболее оперативная проверка результатов. Направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к учебным предметам, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. Учитывается: отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности.

Методы текущего контроля:

- Оценка за работу в классе;
- Контрольный урок в конце каждой четверти;
- Традиционные формы контроля: индивидуальный опрос, участие в творческих вечерах и концертах.

Текущий контроль успеваемости обучающегося по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Хореография» проводится в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебные предметы. На его основании выставляются полугодовые и годовые оценки. Текущий контроль осуществляется ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал.

*Промежуточная аттестация* определяет успешность развития учащегося и степень освоения им задач по учебным предметам:

учитывается следующее:

- Оценка годовой работы учащегося;
- Оценка на зачёте (контрольном уроке);
- Другие выступления обучающегося в течение учебного года.

По итогам промежуточной аттестации учащиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации Педагогическим советом определяется срок погашения данной неаттестации. В случае непогашения задолженности учащийся, по согласованию с родителями (законными представителями) может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. По окончании четверти выставляется итоговая четвертная отметка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных отметок.

*Итоговая аттестация.* В рамках учебной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» в конце обучения (14 семестр) проводится итоговая аттестация учащихся по классическому и народному танцам. Итоговая аттестация может проводиться в форме экзамена.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» выпускникам выдается документ: «Свидетельство об окончании МБУДО «Детская школа искусств №10» г.Брянска по данной ДООП.

- **Система критериев оценок**

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хореография» МБУДО «Детская школа искусств №10» самостоятельно установила планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, одобрено методическим советом школы и утверждено директором.

Разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатывались и утверждались образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореография».

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- *5 (отлично)* – ставится, если учащийся точно и грамотно выполнил задания;

- *4 (хорошо)* – ставится при некоторой неточности в исполнении заданных движений и комбинаций, недочетов в исполнении танцевальных композиций;

- *3 (удовлетворительно)* – ставится, если исполнение неряшливо, недостаточно грамотно и маловыразительно.