

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» 08.2016г.

Утверждено
Приказом № __ от «__» __ 2016г
Директор

_____ *Д.Д.Гришин*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЗАДОРИНКИ»**

Срок реализации 3 года

Брянск 2016г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Задоринки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ.

Организация – разработчик: МБУДО «Детская школа искусств №10» г.Брянска

Разработчик: Татьяна Васильевна Ситникова - преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №10, руководитель Образцового фольклорного ансамбля «Зарянка»

Рецензент: Нина Ивановна Миклухо - преподаватель Брянского областного колледжа искусств

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| • <i>Характеристика учебной программы</i> | |
| • <i>Срок реализации программы</i> | |
| • <i>Объем учебного времени</i> | |
| • <i>Виды и форма занятий</i> | |
| • <i>Цели и задачи программы</i> | |
| • <i>Условия реализации общеобразовательной программы</i> | |
| 2. Содержание учебной программы..... | 7 |
| 3. Требования к уровню подготовки учащихся..... | 8 |
| • <i>Предполагаемый результат</i> | |
| 4. Формы и методы контроля..... | 10 |

Пояснительная записка

• **Характеристика учебной программы**

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Задоринки» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ, с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №10» г.Брянска.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Задоринки» способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Задоринки» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Задоринки» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Она реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Сроки реализации программы 3 года.

Программа рассчитана для детей 4 – 6,5 лет.

• **Объем учебного времени**

При реализации программы «Задоринки» продолжительность учебных занятий составляет 39 недель в год. Недельная нагрузка — 3 занятия в неделю. Общая трудоёмкость составляет 117 часов в год. Общий объём составляет 351 час за 3 года обучения.

| № П/П | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | Количество часов за учебный период |
|----------|-----------------------------------|---|-----|-----|---|
| | | Количество аудиторных часов в неделю | I | II | |
| | Фольклорный ансамбль | 117 | 117 | 117 | 351 |

Специфика учебных занятий в предлагаемой программе состоит в сочетании теоретической части (изучение устного и музыкального народного творчества) и практической части (пением, игрой, движением, декламацией).

Виды и формы занятий:

1. Урок-беседа, на котором учитель излагает теоретические сведения, иллюстрирует свой рассказ поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

2. Практическое занятие, на котором дети разучивают песни, играют в игры, придумывают потешки, прибаутки, загадки.

3. Нетрадиционные занятия: занятия-соревнования (викторины), занятия-фантазии (сказки).

Применяя в учебном процессе или творческой практике нотный материал, нельзя забывать об импровизированной природе и вариативной форме бытования фольклора, что дает большие возможности для раскрытия творческой фантазии и способностей детей. Перед обучающимися должно быть поставлена задача – показать основные жанровые и стилистические особенности образца: так колядки, заклички – выкрикивать, в колыбельных – убаюкивать, в играх – играть, в сказках – выразительно передавать содержание и т.д.

Занятия должны проводиться в просторном проветриваемом помещении, так как исполнение народных песен связано с движением, игрой, пляской, театрализацией.

Цель программы – пробудить у обучающихся живой интерес к русскому детскому фольклору, расширение картины мира ребенка и осознание своей роли в нем.

Образовательные задачи:

- создание условий для изучения традиционного фольклора как предмета, синтезирующего в себе основные формы народного художественного творчества;

- изучение традиционных детских игр, детского фольклора;

- обучение пению в народной манере, формирование навыка творческого воспроизведения фольклорного материала.

Развивающие задачи:

- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих творческих и специфических способностей;
- развитие природных задатков и реализация интересов детей.

Воспитательные задачи:

- воспитание учащихся в духе народной культуры; ориентация детей на национальные ценности и формирование этнического самосознания;
- организация коллективной творческой деятельности детей на основе сотрудничества и поддержки;
- создание «ситуации успеха» для всех детей на каждом занятии, помогающей преодолеть неуверенность в себе при выполнении заданий;
- воспитание уважения и любви к родному фольклору.

Методы обучения

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный практический;
- беседы с детьми;
- слушание русских народных сказок, песен;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

• Условия реализации общеразвивающей программы

Качество реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Задоринки» должно обеспечиваться за счет:

- Доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДООП;
- Наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- Наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Задоринки» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами).

Внеаудиторная работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Материально-технические условия школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных

дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Задоринки», разработанной образовательной организацией самостоятельно. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. Содержание учебной программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Задоринки» включает обучение по предмету фольклорный ансамбль.

Принимаются все желающие дети в возрасте 4 – 6,5 лет без предварительного отбора.

Занятия проводятся согласно расписания.

Продолжительность одного занятия для обучающихся составляет 40 минут.

Форма занятий групповая. Количественный состав групп от 8 человек.

По окончании срока обучения и успешным результатам контрольных уроков обучающиеся считаются успешно прошедшими вступительный отбор и зачисляются в первый класс основной школы для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предполагаемые результаты реализации программы:

4-5 лет

- Уметь переходить от разговорной речи к певческой интонации;
- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты;
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки..);
- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

5-6 лет

- Участвовать в играх с театральными действиями и более развернутыми диалогами.
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- Знать названия инструментов (ложки, трещотки, круговая вертушка, кокошник, кугиклы)
- Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Ручеек», «Улитка», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку»;
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

6 - 7 лет

- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
- Понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- Уметь исполнять сольные проходы, исполнять хороводные элементы;
- Петь открытым звуком с четкой артикуляцией;
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Формы и методы контроля

В программе обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов. Имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Учитывается: заинтересованность, отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности. Могут проводиться контрольные уроки в конце четверти. Формы контрольных уроков:

- открытые занятия для родителей;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам различным праздникам.

Промежуточная аттестация выставляется в конце первого и второго года обучения по результатам четвертных отметок.

Итоговая отметка – в конце 3 года обучения по результатам текущей успеваемости (четвертных отметок).