**Теоретическая викторина по предмету «Сольфеджио», 1 класс**

***Вопросы***  
**1. Длительность, равная двум восьмым, называется:**  
а) половинная  
б) четверть  
в) целая  
г) восьмая  
  
**2. Ноты скрипичного ключа записываются в:**  
а) верхнем регистре  
б) в среднем регистре  
в) в среднем и верхнем регистрах  
г) в нижнем регистре  
**3. Бемоль понижает звук на:**  
а) тон  
б) дитон  
в) полутон  
г) приму  
**4. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
а) ремесло  
б) минор  
в) фамилия  
г) неделя  
**5. Неустойчивые ступени в До-мажоре:**  
а) си, ре, фа  
б) до, ми, соль  
в) си, ре, фа, ля  
г) си, фа, ля  
**6. Штрих нон легато обозначает**  
а) связно  
б) не связно  
в) отрывисто  
г) подчёркнуто  
**7. В последовательности звуков гаммы Фа мажор - фа-ля-до-фа — пропущены:**  
а) вводные ступени  
б) устойчивые ступени  
в) неустойчивые ступени  
г) тоническое трезвучие  
**8. Половинная нота состоит из:**  
а) одной четверти и двух восьмых  
б) двух четвертей и одной восьмой  
в) трёх четвертей  
г) пяти восьмых  
**9. Размер две четверти указывает, что в такте**  
а) две восьмых и четверть  
б) четверть и восьмая  
в) половинная и восьмая  
г) целая нота  
**10. Ре, фа-диез, ля — устойчивые ступени в:**  
а) До мажоре  
б) Фа-мажоре  
в) Ре мажоре  
г) Соль мажоре  
**11. На четвёртой линейке в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
а) мираж  
б) факир  
в) кассир  
г) ребята  
**12. Половинная, четверть, восьмая и две шестнадцатых помещаются в такте с размером**  
а) две четверти  
б) три четверти  
в) одна четверть  
г) четыре четверти