**Теоретическая викторина по предмету «Сольфеджио», 1 класс**

***Вопросы***
**1. Длительность, равная двум восьмым, называется:**
а) половинная
б) четверть
в) целая
г) восьмая

**2. Ноты скрипичного ключа записываются в:**
а) верхнем регистре
б) в среднем регистре
в) в среднем и верхнем регистрах
г) в нижнем регистре
**3. Бемоль понижает звук на:**
а) тон
б) дитон
в) полутон
г) приму
**4. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
а) ремесло
б) минор
в) фамилия
г) неделя
**5. Неустойчивые ступени в До-мажоре:**
а) си, ре, фа
б) до, ми, соль
в) си, ре, фа, ля
г) си, фа, ля
**6. Штрих нон легато обозначает**
а) связно
б) не связно
в) отрывисто
г) подчёркнуто
**7. В последовательности звуков гаммы Фа мажор - фа-ля-до-фа — пропущены:**
а) вводные ступени
б) устойчивые ступени
в) неустойчивые ступени
г) тоническое трезвучие
**8. Половинная нота состоит из:**
а) одной четверти и двух восьмых
б) двух четвертей и одной восьмой
в) трёх четвертей
г) пяти восьмых
**9. Размер две четверти указывает, что в такте**
а) две восьмых и четверть
б) четверть и восьмая
в) половинная и восьмая
г) целая нота
**10. Ре, фа-диез, ля — устойчивые ступени в:**
а) До мажоре
б) Фа-мажоре
в) Ре мажоре
г) Соль мажоре
**11. На четвёртой линейке в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
а) мираж
б) факир
в) кассир
г) ребята
**12. Половинная, четверть, восьмая и две шестнадцатых помещаются в такте с размером**
а) две четверти
б) три четверти
в) одна четверть
г) четыре четверти