**Экзаменационная работа по учебной дисциплине**

**История изобразительного искусства**

**4 класс**

**Задания выполняются с момента публикации на сайте школы до 21 мая 2020 года, 22 мая работы нужно прислать на электронную почту преподавателя** [**timofejrum@gmail.com**](mailto:timofejrum@gmail.com) **и на почту школы искусств** [**dshi-bryansk@yandex.ru**](mailto:dshi-bryansk@yandex.ru)

**Разделение по экзаменационным билетам происходит согласно алфавитному списку учащихся следующим образом:**

Номер билета выбирается согласно первой букве фамилии учащегося!

- учащиеся с первой буквой фамилии от «А» до «П» выбирают номер билета только с 1 по 7 включительно (один билет на выбор)

- учащиеся с первой буквой фамилии от «Р» до «Я» выбирают номер билета только с 8 по 14 включительно (один билет на выбор)

Например, учащаяся Баталова К. может выбрать только с 1 по 7 билет, а учащийся Шумилин А. может выбрать только с 8 по 14 билет (один билет на выбор)

**Задание 1:** Подготовить реферат

**Темы представлены в первом вопросе билета**

Требования к реферативной работе:

* Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Office Word
* Шрифт Times New Roman, 12-14, интервал 1,5, выравнивание текста по левому краю.
* Структура реферата

1. титульный лист
2. оглавление
3. текст
4. Список литературы и рекомендуемых сайтов.

Общее количество страниц не менее 6 страниц текста, без учёта титульного листа и списка литературы.

Реферат должен иметь не менее двух частей в первой развёрнутое описание жизни и творчества художника или характеристику эпохи (в зависимости от билета), вторая часть должна содержать примеры произведений изобразительного искусства по теме.

**Задание 2:** Анализ художественного произведения

**Произведения представлены во втором вопросе билета**

Подготовить анализ художественного произведения (картины, скульптуры, архитектурного сооружения) при анализе следует ориентироваться на **предлагаемую схему.** Анализ архитектурного сооружения может быть более свободным.