Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

ПРОГРАММА

класса ранней предпрофессиональной подготовки

 «Рисунок» и «Живопись»

Брянск, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. Пояснительная записка**

*1. Срок реализации программы*

*2. Объём учебного времени*

*3. Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*4. Цель и задачи программы*

*5. Условия реализации программы*

**II. Требования к уровню подготовки учащихся**

**III. Формы и методы контроля**

**IV. Критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа комплексного изучения предметов «Рисунок» и «Живопись» в классах ранней предпрофессиональной подготовки отделения «Изобразительное искусство» детских школ искусства направлена на углубленное изучение основ изобразительного искусства, развитие творческих способностей детей, их художественное и эстетическое развитие.

Предлагаемая программа основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся. Концепция программы заключается в строгой последовательности изучения законов и правил базовых дисциплин, освоения навыков и умений.

Программа предусматривает также ориентацию на подготовку учащихся к поступлению в художественные заведения, ориентирует в выборе профессии.

Количество учебных часов на изучение предметов (всего 408 часов):

* Рисунок - 204 часа,
* Живопись - 204 часа,

Учебные предметы имеют тесную взаимосвязь, как по изучаемой тематике, так и по основным целевым установкам обучения.

Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается. Этот предмет представляет собой не только фундамент, но и определяет состояние и развитие изобразительного искусства.

Данная программа составлена с учетом знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимися в период их обучения в 1-4 классах детской школы искусств. Программа составлена с учетом тенденций в преподавании изобразительного искусства в настоящее время и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории.

В программе четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения, что многократно повышает эффективность и качество обучения. В процессе обучения необходимо обращать внимание педагога на индивидуальные особенности обучающегося, их стремление к получению более высоких результатов в работе.

За год обучения можно добиться от учащихся сознательного рисования, художественной культуры, передачи точных пропорций и характера предметов. В 5 и 6 классе в основном продолжается работа над натюрмортами, но с более высокими требованиями к их исполнению. С этой целью считается целесообразным повторение некоторых тем из предыдущего курса обучения. От всех работ требуется максимальная законченность и высокое качество исполнения. Несколько последних постановок должны быть приближены к вступительным экзаменам. Для большей наглядности в обучении рекомендуется использовать репродукции произведений известных художников, а также лучшие работы студентов и учащихся. Все работы выполняются на формате А2, упражнения - на формате А3. Особое внимание учащихся в процессе выполнения живописных работ следует обращать на тесную связь с рисунком и композицией.

В период обучения в 5 и 6 классе обобщаются знания, приобретенные на занятиях в прошлые годы обучения, приобретаются новые знания и практические навыки. Особое внимание уделяется последовательности ведения задания, знанию и точному, широкому применению средств художественной выразительности, выбору художественных материалов и техники исполнения, позволяющих создать более выразительные работы.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Срок реализации данной программы составляет 2 года по дисциплинам: «Рисунок» и «Живопись»

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО ДШИ № 10 на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства по дисциплинам: «Рисунок» и «Живопись» составляет 6 академических часов в неделю (1 час - 40 минут). Всего за весь период обучения - 408 часов. Также предполагается домашняя и самостоятельная работа вне аудиторных занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | **Затраты учебного времени** | Всего часов |
| Год обучения | 1 год (5 класс) | 2 год (6 класс) |  |
| Полугодия  | 1 | 2 | 1 | 2 |
|   | Аудиторные занятия в часах | **408** |
| Рисунок | 48 | 54 | 48 | 54 | 204 |
| Живопись | 48 | 54 | 48 | 54 | 204 |
| Вид аттестации | Промежуточная.Просмотр | Промежуточная.Просмотр, контрольная работа | Промежуточная.Просмотр | Итоговая. Просмотр |  |

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
|  |  | **1** | **2** |  |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** |  |  |  |
| 1.1. | Рисунок | 3 | 3 | 1 – промежуточная2 - итоговая |
| 1.2. | Живопись | 3 | 3 | 1 – промежуточная2 - итоговая |
| **Всего:** | 6 |  |

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

 Занятия по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий - уроков.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Целью программы является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ею в процессе освоения программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, углубленное изучение дисциплин, ориентация на подготовку к поступлению в ССУЗ и ВУЗ.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению творческих и академических работ, а также закрепление знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения в 1-4 классах;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства в ССУЗ и ВУЗ;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать самостоятельную работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

- умение давать объективную оценку своему труду,

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся и их законных представителей, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.);

- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.)

- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства;

- использовать в образовательном процессе технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- самостоятельно и эффективно работать с учащимися при поддержке педагогических работников и родителей;

- строить содержание программы с учетом индивидуального развития учащихся.

**II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате обучения станковой композиции каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции, выполненного грамотно и в соответствии с замыслом.

Учащийся должен знать:

* Основные законы композиции.
* Основные правила композиции.
* Приемы композиции.
* Средства композиции.
* Порядок и методы работы над композицией.

 Учащийся должен уметь:

* Применять навыки рисунка и живописи в композиции.
* Самостоятельно выбирать сюжет.
* Грамотно и последовательно вести работу над композицией.
* Применять на практике основные законы и правила композиции.
* Применять знания, полученные по истории искусства для анализа своей работы.
* Отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности.
* Владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Это должно приводить к созданию полноценной сюжетно-тематической композиции, которая требуется при вступительных экзаменах в художественное училище.

**III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

**СИСТЕМА ОЦЕНОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценка качества реализации общеразвивающей ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль.** В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся просмотры академических и творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебную дисциплину. Текущий контроль осуществляется ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров академических и творческих работ, выставок. Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся в завершающем полугодии, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебную дисциплину. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По итогам промежуточной аттестации учащиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам, Педагогическим Советом определяется срок погашения данной не аттестации. В случае непогашения не аттестации учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. По окончании каждого полугодия учебного года по каждой дисциплине выставляется оценка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из полугодовых оценок.

**Итоговая аттестация** проводится по окончанию курса обучения в форме выпускного просмотра по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись». По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимодействии с другими видами искусств.

-владение профессиональной терминологией, знание основных работ мастеров изобразительного искусства

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы над композицией;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства;

Итоговая оценка вносится в сертификат об окончании класса предпрофессиональной подготовки.

**IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. (Критерии оценок итоговой аттестации прилагаются к материалам итоговой аттестации).

**Критерии оценок по дисциплинам: «Рисунок» и «Живопись»**

**Оценка 5 «отлично» предполагает:**

- самостоятельный выбор формата;

- правильную компоновку изображения;

- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;

- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;

- владение средствами художественной выразительности;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

- умение обобщать и приводить работу к её целостности;

- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо» допускает:**

- некоторую неточность в компоновке;

- небольшие недочеты в конструктивном построении;

- незначительные нарушения в последовательности работы тоном или цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных или цветовых отношений;

- некоторую дробность и небрежность в работе.

**Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:**

- грубые ошибки в компоновке;

- большие трудности в самостоятельном ведении работы;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном или цветовом решении;

- однообразное использование приемов для решения разных задач;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

**Оценка 2 «не удовлетворительно» предполагает:**

**-** отсутствие навыка композиционной компоновки;

- отсутствие навыка анализа ошибок в работе;

- неумение самостоятельно вести работу;

- отсутствие навыка тонального или цветового решения работы;

- отсутствие или большая степень незаконченности работы;

- систематическое отсутствие на занятиях и незаинтересованность учащихся.