

**Пояснительная записка**

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения.

Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

Учебный план МБУДО "ДШИ №10" является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУДО " ДШИ №10" ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебный план является одним из разделов образовательной программы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №10» в 2021 – 2022 учебном году реализует в своей деятельности три вида программ дополнительного образования:

* дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств;
* дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств разработаны на основании Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств ориентированы на:

- формирование общей культуры ребенка;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;

- эстетическое и культурное развитие учащихся;

- адаптацию детей к жизни в обществе;

- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;

- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;

- реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;

- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;

- подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

*Перечень дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, реализуемых МБУДО "ДШИ №10» в 2021 – 2022 учебном году:*

1. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения 5(6) лет;
2. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Срок обучения 5(6) лет;
3. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8(9) года.
4. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения 8(9) года.
5. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 8(9) года.
6. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 5(6) года.
7. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8(9) года.
8. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 5(6) лет.

*Перечень дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, реализуемых МБУДО "ДШИ №10» в 2021 – 2022 учебном году:*

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: фортепиано». Срок обучения 4 года.
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (фортепиано)». Срок обучения: 7 лет;
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: струнные инструменты (скрипка)». Срок обучения 4 года.
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: народные инструменты (домра, гитара, аккордеон)». Срок обучения 4 года.
5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: духовые и ударные инструменты». Срок обучения 4 года.
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства: сольное пение». Срок обучения 4 года.
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 4 года.
8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 5 лет.
9. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения 4 года.
10. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Срок обучения 4 года.
11. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения 3(4) года (2 уровень).
12. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты: скрипка» Срок обучения 3(4) года (2 уровень).
13. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореография» Срок обучения 3(4) года (2 уровень).
14. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты: гитара» Срок обучения 3(4) года (2 уровень).
15. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое академическое пение» Срок обучения 3(4) года (2 уровень).
16. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие». Срок обучения 2 года.
17. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное академическое пение» (ранняя предпрофессиональная подготовка) Срок обучения 2 года.
18. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (ранняя предпрофессиональная подготовка) Срок обучения 2 года.
19. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка) 5(6) лет;
20. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка) 7(8) лет;
21. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон) 5(6) лет;
22. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон) 7(8) лет;
23. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара) 5(6) лет;
24. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара) 7(8) лет;
25. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (фортепиано, клавишный синтезатор) 5(6) лет;
26. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (фортепиано, клавишный синтезатор) 7(8) лет;
27. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (клавишный синтезатор) 5(6) лет;
28. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (клавишный синтезатор) 7(8) лет;
29. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)7(8) лет;
30. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» 5(6) лет;
31. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» 7(8) лет;
32. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народное пение» 7(8) лет;
33. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народное пение» 5(6) лет;
34. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» 5(6) лет;
35. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» 7(8) лет;
36. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство для одаренных и перспективных детей» 7(8) лет;
37. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Театральное творчество» 5 лет;
38. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Театральное творчество» 7 лет;

*Перечень дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, реализуемых МБУДО "ДШИ №10» в классах дополнительных платных образовательных услуг в 2020 – 2021 учебном году:*

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент для взрослых» (гитара, фортепиано, синтезатор, скрипка). Срок обучения 2 года.
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Рисунок и живопись для взрослых». Срок обучения 3 года.
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Детская танцевальная ритмика». Срок обучения 3 года.
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства искусства «Сказка всегда разноцветная». Срок обучения 5 лет.
5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Русские народные промыслы». Срок обучения 3 года.
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Школа юного художника». Срок обучения 1 год.

Учебные планы

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

в области искусств

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства: фортепиано»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 3 | 3 | 3 | **3** |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 1.3. | Хор\*\*  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1,5 | **2** | 2 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | - | 0,5 | - | - | II |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | III, IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.1. | Инструментальный ансамбль | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | II, III, IV |
|  | Всего: | 4 | 5 | 5,5 | **5,5** |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\* По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства:

струнные инструменты (скрипка)»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 3 | 3 | 3 | **3** |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 1.2. | Инструментальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |
| 1.3. | Хор\*\*  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1,5 | **2** | 2 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | - | 0,5 | - | - | II |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | III, IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.1. | Общее фортепиано | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |
|  | Всего: | 4 | 5,5 | 6 | **6** |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\* Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

\*\*\* По учебным предметам «Хор», «Инструментальный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства:

народные инструменты (домра, гитара, баян/аккордеон)»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 2 | 2 | 2 | **2** |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 1.2. | Инструментальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1,5 | **2** | 2 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | - | 0,5 | - | - | II |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | III, IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*: |  | 2 | 2 | 2 |  |
| 3.1. | Общее фортепиано |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2. | Хор\*\*\*  |  | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 4 | 5,5 | 6 | **6** |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\* Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

\*\*\* По учебным предметам «Хор», «Инструментальный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства: духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 2 | 2 | 2 | **2** |  |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 1.2. | Инструментальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1,5 | **2** | 2 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | - | 0,5 | - | - | II |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | III, IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*: |  | 2 | 2 | 2 |  |
| 3.1. | Общее фортепиано |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2. | Хор\*\*\*  |  | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 4 | 5,5 | 6 | **6** |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\* Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

\*\*\* По учебным предметам «Хор», «Инструментальный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: специальность баян / аккордеон»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Музыкальный инструмент- баян, аккордеон | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (хор) (оркестр) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **9** | **9** | **9** | **9** | **10,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирование в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: специальность баян / аккордеон»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент –баян, аккордеон | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (хор)  (оркестр) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10,5 |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: специальность гитара»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Музыкальный инструмент- гитара | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное (хор)музицирование  ( оркестр)  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **9** | **9** | **9** | **9** | **10,5** |  |
|  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирование в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: специальность гитара»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент - гитара | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование  (хор) (оркестр) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9** | **9** | **9** | **9** | **10,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: специальность домра/ балалайка»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Музыкальный инструмент – домра, балалайка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (хор) (оркестр) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **9** | **9** | **9** | **9** | **10,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирование в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: специальность домра/ балалайка»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент – домра, балалайка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (хор)  (оркестр) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9** | **9** | **9** | **9** | **10,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«**Музыкальное исполнительство для одаренных и перспективных детей»**

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент  | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Индивидуальное сольфеджио |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 5 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6\* | Коллективное музицирование (хор) (оркестр) (ансамбль) | 1 | 1 | 1,52 | 1,52 | 1,52 | 1,52 | 1,52 | 1,52 |  |
| 7 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **7,5** | **10** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **14** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Вокальное исполнительство: народное пение»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Народное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование  (ансамбль народной песни) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7 | Народная хореография | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8\*\* | Предмет по выбору  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **9,5** | **10** | **10** | **10** | **10** | **11,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирование в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Вокальное исполнительство: народное пение»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1 . | Народное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2. | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3. | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6\* | Коллективное музицирование (ансамбль народной песни) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 7\*\* | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Народная хореография | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 9. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10** | **10** | **10** | **10** | **11,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: клавишный синтезатор»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент-клавишный синтезатор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (хор)  (ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8,5 |  |

\* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: клавишный синтезатор»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Музыкальный инструмент- клавишный синтезатор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (хор) (ансамбль)  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6\*\* | Предмет по выбору  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8,5 |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирование в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: струнные инструменты (скрипка)»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент- скрипка,виолончель | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование  (хор )  (ансамбль) | 1- | 11 | 11 | 1,51 | 1,51 | 1,51 | 1,51 | 1,51 |  |
| 6 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 11 |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: фортепиано»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Музыкальный инструмент- фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование  ( хор) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **6,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **9** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирования в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство: фортепиано»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Музыкальный инструмент-фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование  (хор )  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **9** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Вокальное исполнительство: хоровое пение»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Хор | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | V – VI |
| 2 | Постановка голоса | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V – VI |
| 4 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 5 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7\* | Предмет по выбору  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **8,5** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** |  |

 \* Предмет по выбору предполагает: ансамбль, аккомпанемент, основы дирижирования.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Вокальное исполнительство: хоровое пение»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1  | Хор  | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | VII -VIII |
| 2 | Постановка голоса | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |
| 3 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII -VIII |
| 4 | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 5 | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 7\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9,5 |  |

\* Предмет по выбору предполагает: ансамбль, аккомпанемент, основы дирижирования.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Вокальное исполнительство: эстрадное пение»

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |  |
| 1 . | Эстрадное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | VII -VIII |
| 2. | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII -VIII |
| 3. | Слушание музыки  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6\* | Коллективное музицирование (ансамбль эстрадной песни) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 7\*\* | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 9. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10** | **10** | **10** | **10** | **11,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия хором.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия хором являются основной формой коллективного музицирования в 1 – 3 кл., в 4-8 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Вокальное исполнительство: эстрадное пение»

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1  | Эстрадное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | V – VI |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V – VI |
| 3 | Слушание музыки  | 1 | - | - | - | - | - |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5\* | Коллективное музицирование (ансамбль эстрадной песни) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6 | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 7 | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8\*\* | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **9,5** | **10** | **10** | **10** | **10** | **11,5** |  |

 \* К коллективному музицированию относятся занятия в вокальных и инструментальных ансамблях, хоре, оркестре.

 Для учащихся, осваивающих программу по инструменту фортепиано, основной формой занятий коллективного музицирования, являются занятия в хоре.

 Для учащихся, осваивающих другие инструментальные виды музыкального искусства, занятия в хоре являются основной формой коллективного музицирования в 1 кл., в 2-6 кл. часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия оркестром.

 \*\* Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, «Теория музыки», игру в ансамбле, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **9** | **9** | **9** | **8** | 1,2,3 – промежуточная4 - итоговая |
| 1.1. | Рисунок | 3 | 3 | 3 | 3 | 1,2,3 – промежуточная4 - итоговая |
| 1.2. | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 1,2,3 – промежуточная4 - итоговая |
| 1.3. | Станковая композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3 – промежуточная4 - итоговая |
| 1.4. | Скульптура | 1 | 1 | 1 |  | 1,2,3 – промежуточная4 - итоговая |
| 1.5 | Пленэр | *по 7 уч.часов в год в каждом классе* |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | История изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2,3 – промежуточная4 - итоговая |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | Прикладная композиция | 1 | 1 | 1 |  | 1,2 – промежуточная3 - итоговая |
| **Всего:** | **11** | **11** | **11** | **9** |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

***Примечание к учебному плану***

Количественный состав групп – от 8 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.

Учебный план

 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV | V\* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 2 | 2 | 2 | **2** | **2** |  |
| 1.1. | Фольклорный ансамбль\*\* | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV, V |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2.1. | Русское народное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V |
| 2.2. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: | 1 | 1 | **1** | 1 | 1 |  |
| 3.1. | Общий инструмент  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 | **5** | **5** |  |

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\*Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

\*\*\*По учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Вокал» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, русскому народному творчеству – от 4 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Основы вокального исполнительства: сольное пение»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 3 | 3 | 3,5 | **3,5** |  |
| 1.1. | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 1.3. | Хор\*\*  | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | I, II, III, IV |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1,5 | **2** | 2 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | - | 0,5 | - | - | II |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | III, IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: | - | - | 1 | 1 |  |
| 3.1. | Музыкальный театр | - | - | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 4 | 4,5 | 6,5 | **6,5** |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\*Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

\*\*\*По учебным предметам «Хор», «Ансамбль», «Танцевальная ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Хоровое академическое пение» **Срок обучений 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV\* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 4,5 | 7 | 7 | 7 |  |
| 1.1. | Хор\*\* | 4 | 5 | 5 | 5 | I, II, III, IV |
| 1.2. | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |
| 1.3. | Постановка голоса | 0,5 | - | - | - | I |
| 1.4. | Ансамбль\*\* | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |
| 2.1. | Беседы о музыке | - | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 2.2. | Хоровое сольфеджио | 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: | 1 | 1 | **1** | 1 |  |
| 3.1. | Танцевальная ритмика\*\* | 1 | 1 | - | - |  |
| 3.2 | Живопись | - | - | 1 | 1 | I, II, III, IV |
|  | Всего: | 7,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 |  |

\* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного

учреждения.

\*\*Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

\*\*\*По учебным предметам «Хор», «Ансамбль», «Танцевальная ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной.

Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей обучающихся.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области хореографического искусства

«Основы хореографического искусства»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV\* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 7 | 8 | 8 | 8 |  |
| 1.1. | Классический танец\* | 2 | 2 | 3 | 3 | III, IV |
| 1.2. | Народно-сценический танец | - | 2 | 3 | 3 | II, III, IV |
| 1.3. | Гимнастика  | 2 | 2 | 1 | 1 | I, II |
|  | Историко-бытовой (бальный) | - | - | 1 | 1 | III |
| 1.4. | Ритмика и танец | 3 | 2 | - | - | I, II |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: | 2 | 2 | **2** | 2 |  |
| 3.1. | Постановка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Всего: | 9 | 10 | 10 | 10 |  |

***Примечание к учебному плану***

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить кол-во часов указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области хореографического искусства

«ХОРЕОГРАФИЯ» 2 уровень

(для обучающих, окончивших 1 уровень обучения по ДООП «Основы хореографического искусства»)

Срок обучения 3(4) года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 9 | 9 | 9 | **9** |  |
| 1.1. | Классический танец | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.2. | Народно-сценический танец | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 1.3. | Гимнастика  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.4. | Историко-бытовой (бальный) танец  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2. | Учебный предмет по выбору: | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 2.1. | Постановка концертных номеров | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
|  | Всего: | 12 | 12 | 12 | 12 |  |

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Раннее эстетическое развитие»

**Срок обучений 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II\* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 1 | **1** |  |
| 1.1. | Хор\*\* | 1 | 1 | II |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1 |  |
| 2.1. | Хоровое сольфеджио | 1 | 1 | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: | 2 | 2 |  |
| 3.1. | Ритмика | 1 | 1 | II |
| 3.2. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | II |
|  | Всего: | 4 | **4** |  |

\* Выпускники II класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы.

\*\*По учебным предметам «Хор», « Ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

\*\*\*Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся. Занятия по музыкальному инструменту предлагаются детям, проявившим музыкальные способности и заинтересованность.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 30 минут.

**Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей** общеобразовательной

**программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

 **5, 6 класс**

**«Ранняя предпрофессиональная подготовка»**

**Срок обучений 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
|  |  | **I** | **II** |  |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** |  |  |  |
| 1.1. | Рисунок | 3 | 3 |  |
| 1.2. | Живопись | 3 | 3 |  |
| **Всего:** | **6** | **6** |  |

**Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное академическое пение»**

**«Ранняя предпрофессиональная подготовка»**

**Срок обучений 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация  |
|  |  | I | II |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 3 | **3** |  |
| 1.1. | Сольное пение | 2 | 2 | I, II |
| 1.2. | Общий инструмент | 1 | 1 | I, II |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1 | 1 |  |
| 2.1. | Музыкальное искусство | 1 | 1 | II |
| 2. | Учебный предмет по выбору\*\*\*: | 2,5 | 2,5 |  |
| 2.1. | Хор  | 1,5 | 1,5 |  |
| 2.2. | Музыкальный театр | 1 | 1 | II |
|  | Всего: | 6,5 | **6,5** |  |

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты» 2 уровень (для обучающихся, окончивших 1 уровень обучения по ДООП «Основы музыкального исполнительства»)

Срок обучения 3(4) года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 2 | 2 | 2 | **2** |  |
| 1.1. | Специальность/ ансамбль  | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная литература | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору\*\*: | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |  |

\* Четвертый год обучения предполагается для тех обучающихся, кто планирует поступление в учебные заведения культуры для дальнейшего обучения по профилю.

\*\*Предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, хоровой класс, занятие аккомпанементом, сценическим движением, основами актерского мастерства, работу над оркестровыми партиями, другой инструмент (общее фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, балалайка и др.)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Фортепиано/синтезатор» 2 уровень (для обучающих, окончивших 1 уровень обучения по ДООП «Основы музыкального исполнительства»)

Срок обучения 3(4) года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 3 | 3 | 3 | **4** |  |
| 1.1. | Специальность и чтение с листа  | 2 | 2 | 2 | 3 | I, II, III, IV |
| 1.3. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная литература | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.1. | Музыкальный театр | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | **6,5** |  |

\* Четвертый год обучения предполагается для тех обучающихся, кто планирует поступление в учебные заведения культуры для дальнейшего обучения по профилю.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Струнные инструменты: скрипка» 2 уровень (для обучающих, окончивших 1 уровень обучения по ДООП «Основы музыкального исполнительства: струнные инструменты: скрипка » Срок обучения 3(4) года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 3 | 3 | 3 | **4** |  |
| 1.1. | Специальность и чтение с листа  | 2 | 2 | 2 | 3 | I, II, III, IV |
| 1.3. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 2.1. | Сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная литература | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.1. | Музыкальный театр | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | **6,5** |  |

\* Четвертый год обучения предполагается для тех обучающихся, кто планирует поступление в учебные заведения культуры для дальнейшего обучения по профилю.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Хоровое пение» 2 уровень

(для обучающих, окончивших 1 уровень обучения по ДООП «Хоровое пение»)

Срок обучения 3(4) года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I | II | III | IV \* |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | 6 | 6 | 7,5 | **6** |  |
| 1.1. | Хор  | 4 | 4 | 4 | 4 | I, II, III, IV  |
| 1.2. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 2 | 2 | II, III, IV |
| 1.3. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 |  | III |
| 1.4. | Основы дирижирования | - | - | 0,5 | - | III |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 2 | 2 | **2** | 1 |  |
| 2.1. | Хоровое сольфеджио  | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | - | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |  |
| 3.1. | Рукоделие/дизайн | 1 | 1 | 1 | - |  |
| 3.2. | Актерское мастерство | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |  |
|  | Всего: | 10,5 | 10,5 | 12 | **7** |  |

\* Выпускным является 3 год обучения. Четвертый год обучения предлагается для тех обучающихся, кто планирует поступление в учебные заведения культуры для дальнейшего обучения по профилю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «*Театральное творчество»***

**( для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-12 лет)\***

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамен |
| I | II | III | IV | V\*\* |  |
| 1  | Основы актерского мастерства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V  |
| 2 | Художественное слово (1 час групповые занятия; 0,5часа-индивидуальные занятия) | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | V |
| 3 | Сценическое движение  | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4 | Беседы об искусстве  | 1 | 1 | 1 | - | - |  |
| 5 | Беседы о театральном искусстве  | - | - | - | 1 | 1 |  |
| 6 | Сценическая практика\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7 | Предмет по выбору \*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6 | 6 |  |

\*Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение (эстрадное, народное), хоровое пение.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

***«Театральное творчество»***

**( для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет)\***

Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование предмета | Количество учебных классов | Экзамен |
| I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| 1  | Театральные игры | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Основы актерского мастерства | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | VII |
| 3 | Художественное слово (1 час групповые занятия; 0,5часа-индивидуальные занятия) | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | VII |
| 3 | Сценическое движение  | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4 | Беседы об искусстве  | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - |  |
| 5 | Беседы о театральном искусстве  | - | - | - | - | - | 1 | 1 |  |
| 6 | Сценическая практика\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7\* | Предмет по выбору \*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 4,5 | 4,5 | 5,5 | 6 | 6 | 7 | 7 |  |

\*Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение

 ( эстрадное, народное), хоровое пение.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство (фортепиано)»

***срок обучения: 7 лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзамены, (класс) |
|  |  | VII |  |
|  | Музыкальныйинструмент (фортепиано) | 3 | VII |
|  | Сольфеджио | 2 | VII |
|  | Музыкальная литература | 1,5 |  |
|  | Коллективное музицирование (хор) | 3 |  |
|  | Предметпо выбору | 1 |  |
|  | Всего: | 10,5 |  |

Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Музицирование предполагает: чтение с листа, игру в ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей

программе в области изобразительного искусства

«Сказка всегда разноцветная»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV | V |
|  | Изобразительное искусство | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
|  | Лепка  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
|  | Декоративно-прикладное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
|  | Всего: | 4 | 4 | 4 | **4** | **4** |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 30 минут.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей

программе в области изобразительного искусства

«Русские народные промыслы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III |
|  | Лепка из глины | 2 | 2 | 2 | III |
|  | Роспись  | 2 | 2 | 2 | III |
|  | Всего: | 4 | 4 | 4 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 40 минут.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей

программе в области изобразительного искусства

«Школа юного художника»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III |
| 1. | Рисунок | 2 | 2 | 2 | III |
| 2. | Графика  | 2 | 2 | 2 | III |
|  | Всего: | 4 | 4 | 4 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4, индивидуальные занятия.
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 40 минут.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей

программе в области хореографического искусства

«Детская танцевальная ритмика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III |
|  | Ритмика  | 1 | 1 | 1 | III |
|  | Танец  | 1 | 1 | 1 | III |
|  | Всего: | 2 | 2 | 2 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 30 минут.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей

программе в области изобразительного искусства

«Рисунок и живопись для взрослых»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III |
|  | Рисунок | 3 | 3 | 3 | III |
|  | Живопись | 3 | 3 | 3 | III |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 |  |

 Учебный план

по дополнительной общеразвивающей

программе в области музыкального искусства

«Музыкальный инструмент для взрослых» (фортепиано, гитара, скрипка)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | III |
|  | Всего: | 2 | 2 |  |

Учебное занятие длится 60 мин.: 40 мин.- игра на музыкальном инструменте, 20 мин.-музыкальная грамота