

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №10»**

Одобрено
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от «30» 08. 2016г.

Утверждено
Приказом № ____ от «__» _____ 2016г.
Директор

_____ *Д.Д.Гришин*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области изобразительного искусства
«СКАЗКА ВСЕГДА РАЗНОЦВЕТНАЯ»**

Брянск 2016 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Сказка всегда разноцветная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ.

Организация – разработчик: МБУДО «Детская школа искусств №10» г.Брянска

Разработчик: Юлия Сергеевна Мирошниченко - преподаватель первой квалификационной категории, заведующая отделением изобразительного искусства

Рецензент: Владимир Александрович Бурдин - преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №10

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Срок реализации, учебный план	5
3. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам	6
4. Условия реализации программы	9
5. Ожидаемые результаты	10
6. Способы проверки	11
7. Формы подведения итогов	11

1. Пояснительная записка

Настоящая общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Сказка всегда разноцветная» (далее Программа) разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ). В МБОУ ДОД «Детская школа искусств №10» она реализуется в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

Данная Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей и утверждена школой искусств самостоятельно.

Программа рассчитана на пятилетнее обучение детей (5 – 9 лет), основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Важнейшая тенденция педагогики XXI века — поиски эффективных методов, ведущих к активному развитию художественно-творческих способностей детей как основы эстетического, нравственного и личностного развития. В течение последних десятилетий образование уделяет большое внимание дошкольному и младшему школьному возрасту.

В Детской школе искусств №10 определились и развиваются прогрессивные тенденции в обучении детей, укрепились общие методические позиции, позволяющие заниматься с детьми разного дошкольного и младшего школьного возраста, активно развивать творческие способности ребенка. Разрабатываются педагогические приемы, эффективно воздействующие на эмоциональную сферу и интеллект обучающихся.

Цель реализации Программы: эстетическое развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста на основе формирования художественно – творческих способностей детей через приобщение их к изобразительному искусству.

Задачи:

Познавательные, обучающие:

1. Расширять знания детей о жанровой живописи (портрет, пейзаж, натюрморт), профессии художника (художник-иллюстратор, архитектор, живописец, дизайнер и т.д.)

2. Способствовать освоению детьми средств художественной выразительности (линия, цвет, фактура) учить взаимодействию этих средств в работе с разными материалами.
3. Знакомить с различными художественными техниками.
4. Расширять и углублять представления детей о себе, окружающем мире.

Развивающие:

1. Развивать навыки образного и ассоциативного мышления при работе над композицией рисунка.
2. Развивать чувство стиля и эстетические чувства.
3. Развивать мыслительные способности на основе формирования образных представлений о природных явлениях и деятельности людей предметно - конкретного характера.
4. Развивать мелкую моторику руки ребенка при помощи отработки формообразующих движений.
5. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление, желание творить и доводить начатое до конца.
6. Развивать навыки систематизации и классификации.

Мотивационные:

1. Развивать желание творить, используя различные материалы и техники.
2. Создать для каждого ребенка условия развития творческих способностей, фантазии, развития внутренней свободы.
3. Поднимать через желание творить и достижение результата его самооценку.
4. Удовлетворять интерес каждого ребенка в самовыражении и личностном росте.

Социально-педагогические:

1. Формировать навыки общения, партнерства, умения слышать друг друга, умения уступать, считаться с мнением других,
2. Создавать атмосферу доброжелательности, заинтересованности, сотрудничества.

Коммуникативные:

Способствовать возникновению у ребенка желания общаться через использование художественных образов.

2. Срок реализации, учебный план

Срок реализации – 5 лет. Продолжительность каждого учебного года – 38 недель (согласно Положения о платных образовательных услугах, каникулярного времени нет). Первое полугодие – 17 недель, второе полугодие – 21 неделя.

Программа носит комплексный характер. В её основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии: изобразительное искусство, лепка, декоративно-прикладное искусство.

Учебный план

№/п	Наименование предметов	Недельная учебная нагрузка в часах					Всего за год часов
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1.	Изобразительное искусство	2	2	2	2	2	76
2.	Лепка	1	1	1	1	1	38
3.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	1	38
ИТОГО:		4	4	4	4	4	152

Полный курс (5 лет) рассчитан на 760 часов (не является обязательным).

В первый класс принимаются дети в возрасте 5-и лет, во второй – 6-и лет, в третий – 7-и лет, в четвёртый – 8-и лет, в пятый – 9-и лет без предварительного отбора. Набор и комплектование групп проводится в начале учебного года. Если позволяют вакантные места, зачисление детей в классы соответственно возрасту может проводиться в течение всего учебного года. Занятия проводятся согласно расписания. Продолжительность одного занятия для обучающихся 1 – 2 классов составляет 30 минут, для 3 – 5 классов – 40 минут. Перемены между занятиями – 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Форма занятий групповая. Количественный состав групп от 8 до 15 человек.

По окончании срока обучения и успешным результатам просмотров по вышеперечисленным предметам, обучающиеся считаются успешно прошедшими вступительный отбор и зачисляются в первый класс отделения изобразительного искусства.

3. Аннотации к рабочим программам

Дополнительной общеобразовательной программы

«Сказка всегда разноцветная»

(программы разработаны преподавателем Ю. С.Мирошниченко)

Аннотация

на рабочую программу по предмету «Изобразительное искусство»

Художественное образование и эстетическое воспитание детей предполагает овладение умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развитие и

формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

Предмет «Изобразительное искусство» является пропедевтическим для курса «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» в области программ по изобразительному искусству «Живопись». Данный курс направлен на практические занятия с целью развития навыков работы в различных техниках и освоения азов изобразительного искусства.

Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на пятилетнее обучение детей (5 – 9 лет) и ставит следующие учебно-воспитательные цели: на начальном этапе обучения учащиеся (5 – 6 лет) знакомятся с понятиями основных и составных цветов, с основами составления простых композиций; на более поздних этапах обучения (7 – 9 лет) углубляется и дополняется учебный материал начального курса.

Задачи:

- развитие различных видов художественного мышления
- изучение основ изобразительной грамоты,
- развитие навыков работы в технике акварель, гуашь.

Занятия по данному предмету, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводных бесед и кратких бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет обучающимся содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы должны сопровождаться показом иллюстративного материала: гипсовых слепков, репродукций, кинофильмов и т. д. Рекомендуются также проводить экскурсии в музеи, на выставки, устраивать тематические показы или выставки репродукций в мастерской.

Данная программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет 76 часов в год в каждом классе (по 2 занятия в неделю). Курс рассчитан на 38 учебных недель в год. Всего - 380 часов.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- понимание красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- овладение практическими умениями работы с акварельными и гуашевыми красками,
- овладение теоретическими основами живописи (холодные и теплые цвета, колорит и т.д.);
- овладение практическими умениями работы с графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, сангина и т.д.);
- ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Аннотация

на рабочую программу по предмету «Лепка»

Предмет «Лепка» является пропедевтическим для курса «Скульптура» в области программ по изобразительному искусству «Живопись». Данный курс направлен на практические занятия с целью развития моторики рук и освоения азов скульптурного творчества. Данный курс развивает пространственно-образное мышление, умение чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Приучает к самостоятельному выполнению практических занятий. Предмет расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения уделяется внимание межпредметным связям в области дисциплин «Изобразительное искусство», «Декоративная композиция».

В работе с детьми используется 3 вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная.

Цель программы: выявление творческих способностей обучающихся в раннем возрасте и развитие моторики.

Задачи:

- развитие различных видов художественного мышления
- изучение основных приемов лепки,
- развитие навыков работы с цветным пластилином, глиной, массой для лепки и пр.

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 38 часов в год (1 занятие в неделю в каждом классе). Курс рассчитан на 38 учебных недель. Всего за 5 лет - 190 часов.

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов скульптурной пластики, закономерностей и последовательности работы при создании скульптурного изображения;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы с различным скульптурным материалом (цветной пластилин, глина, масса для лепки и др.).

Аннотация

на рабочую программу по предмету «Декоративно-прикладное искусство»

Программа «Декоративно-прикладное искусство» служит подготовительным этапом в обучении детей по программам в области изобразительного искусства «Живопись» и является пропедевтическим курсом к урокам по предмету «Станковая композиция» и «Прикладная композиция».

Предмет расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения уделяется внимание межпредметным связям в области дисциплин «Изобразительное искусство», «Лепка».

Цель программы: эстетически воспитывать, формировать духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

- развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;

- формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности.

Задачи:

- обучение практическим умениям работы с цветной бумагой, материалом, клеем, ножницами;
- обучение практическим умениям работы с аппликацией, бумагой в пластике;
- приобретение умения составлять узоры из бумаги и кистевые узоры.
- развитие различных видов художественного мышления
- изучение основных приемов работы с различными материалами,
- развитие навыков работы с бумагой, картоном, природными материалами и пр.

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 38 часов в год (1 занятие в неделю в каждом классе). Курс рассчитан на 38 учебных недель. Всего за 5 лет - 190 часов.

Результатом освоения учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание и умение правильно пользоваться ножницами, клеем;
- знание основных этапов работы при работе с аппликацией, бумагой, кистью при составлении орнамента или росписи;
- знание первых основ композиции и цветоведения.

4. Условия реализации программы

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сказка всегда разноцветная» школа искусств руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), противопожарными нормами, нормами охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также мольбертами, табуретами с пластиковым покрытием верхней части, стеллажами, шкафами; емкостью для воды.
- Материалы для изобразительной деятельности: бумага, краски (акварельные, гуашевые, масляные), восковые цветные мелки, пастель, сангина, уголь, пластилин.
- Мультимедийная установка, дидактические материалы в виде видеофильмов, презентаций.
- Картины художников, репродукции картин, др.

5. Ожидаемые результаты

К концу реализации Программы дети:

1. Эмоционально воспринимают содержание художественного произведения.
2. Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.
3. Замечают изобразительно-выразительный язык линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.
4. Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.
5. Различают жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж). выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.)
6. Оценивают то, что получилось.
7. Отмечают выразительность форм.
8. Различают художников-живописцев; художников - иллюстраторов. Виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).
9. Различают холодную и теплую цветовые гаммы.
10. Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.
11. Создают изображения по заданию педагога.
12. Создают изображения по представлению и собственному замыслу.
13. Умеют пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами.
14. Умеют смешивать краски, создавать оттенки.

15.Используют для создания изображения различные приемы.

6. Способы проверки

Уровень подготовки знаний обучающихся можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

1. Форма:

3 балла - передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3.Цвет:

3 балла - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого;

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

7. Формы подведения итогов

1. Организация выставок детских работ для родителей.

2.Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

3.Творческий отчет преподавателей, реализующих Программу.

4. Размещение работ обучающихся на сайте школы искусств.