

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10»

Одобрено
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от «30» 08. 2016г.



Утверждено
Приказом № _____ от «__» _____ 2016г.
Директор

Д.Д.Гришин

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 4 года

Брянск 2016г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ.

Организация – разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №10» г.Брянска

Разработчик:

Наталия Владиславовна Дадыкина - преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории

Светлана Алексеевна Кириченко – преподаватель теоретических дисциплин

Евгения Александровна Гриневич,
Светлана Владимировна Анисова – преподаватели по классу фортепиано

Лариса Николаевна Храмченкова – преподаватель хореографии первой квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка
 - *Характеристика учебной программы*
 - *Срок реализации программы*
 - *Объем учебного времени*
 - *Сведения о затратах учебного времени*
 - *Виды и форма занятий*
 - *Цели и задачи программы*
 - *Условия реализации общеобразовательной программы*
2. Содержание учебной программы
 - Учебный план*
3. Годовой календарный график учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год
4. Требования к уровню подготовки учащихся
 - *Предполагаемый результат*
5. Формы и методы контроля
 - Система и критерии оценок*

1. Пояснительная записка

• *Характеристика учебной программы*

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ, с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №10» г.Брянска.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Она реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- Обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

• *Сроки реализации программы*

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному **образованию**, обеспечения доступности художественного образования основной

срок реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" составляет 4 года обучения.

- **Объем учебного времени**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБОУ ДОД ДШИ № 10 на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" составляет за весь период обучения 1207 часов. Также предполагается домашняя и самостоятельная работа, внеаудиторных занятий.

Возраст учащихся на момент поступления в ДШИ от 6,5 до 10 лет включительно.

- **Сведения о затратах учебного времени**

Срок реализации и объём учебного времени дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" определяется Уставом школы искусств, предусмотрен учебным планом и рассчитан на 4 года обучения (3 года 10 месяцев).

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, согласно графикам учебного процесса и учебным планам. Учебный год рассчитан на 34 учебные недели.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу, составляет 40 минут.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия в часах									1207
Хор	64	72	64	72	64	72	80	90	578
Музыкальный инструмент	-	-	16	18	16	18	16	18	102
Постановка голоса	8	9	-	-	-	-	-	-	17
Ансамбль	-	-	8	9	8	9	8	9	51
Беседы о музыке	-	-	8	9	16	18	16	18	85
Хоровое сольфеджио	32	36	32	36	24	27	24	27	238
Танцевальная ритмика	16	28	16	18	-	-	-	-	68
Изобразительное искусство	-	-	-	-	16	18	16	18	68

Объем самостоятельной (домашней) работы по учебным предметам обучающегося предполагает не более 2 часов в неделю.

Недельная нагрузка по предмету «Хор» составляет в 1 - классе 4, а в 4 классе - 5 академических часа по 40 минут. Общая трудоёмкость составляет 136/170 часов. Общий объём составляет (578 часов за 4 года обучения).

Объём учебного времени по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 1 академический час и рассчитан на 3 года обучения (начиная со 2 года обучения). Общая трудоёмкость составляет 34 часа в год. Общий объём составляет (102 часа за 3 года обучения).

Объём учебного времени по предмету «Постановка голоса» составляет 0,5 часа и рассчитан на 1 год обучения. Общая трудоёмкость и общий объём составляет 17 часов.

Объём учебного времени по предмету «Ансамбль» составляет 0,5 часа и рассчитан на три года (со второго года обучения). Общая трудоёмкость составляет 17 часов в год (51 час за 3 года обучения).

Объём учебного времени по предмету «Беседы о музыке» составляет: 0,5 часа – 2 год обучения и по 1 часу – 3 и 4 год обучения. Общая трудоёмкость составляет 17/34 часа в год. Общий объём - 85 часов за 3 года обучения.

Объём учебного времени по предмету «Хоровое сольфеджио» составляет 2 часа - 1 и 2 год обучения и 1,5 часа – 3 и 4 год обучения. Общая трудоёмкость составляет 68/51 час в год. Общий объём - 238 часов за 4 года обучения.

Объём учебного времени по предметам по выбору «Танцевальная ритмика» и «Изобразительное искусство» составляет 1 академический час в неделю и рассчитана на 2 года обучения («Танцевальная ритмика» - 1 и 2 год обучения, «Изобразительное искусство» - 3 и 4 год обучения). Общая трудоёмкость составляет 34 часа в год. Общий объём составляет 68 часов за 2 года обучения.

Общий объём ДООП «Хоровое пение» составляет 1207 часов за 4 года обучения.

- ***Виды и форма занятий***

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств подразумевает в реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные занятия.

Аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых (от 2 до 10 человек) и индивидуальных занятий (согласно требованиям учебных предметов).

Внеаудиторная работа учащихся включает: участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией, конкурсной или концертной деятельности; посещение учреждений культуры (филармонии, концертных залов, и др.); просмотры видеоматериалов в области искусств, а также выполнение учащимися домашнего задания.

- ***Цели и задачи программы***

Основной целью и задачами дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" является:

- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

- ***Условия реализации общеобразовательной программы***

Качество реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» должно обеспечиваться за счет:

- Доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДООП;
- Наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- Наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа учащегося также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Материально-технические условия школы искусств обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей образовательной программой в области музыкального искусства "Хоровое пение", разработанной образовательной организацией самостоятельно. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2. Содержание учебной программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" группирован по следующим предметным областям:

1. Учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки.
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.
3. Также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	5,5	5,5	6,5	
1.1.	Хор**	4	4	4	5	I, II, III – академический концерт IV – экзамен
1.2.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	II, III, IV контрольный урок
1.3.	Постановка голоса	0,5	-	-	-	I- контрольный урок
1.4.	Ансамбль**	-	0,5	0,5	0,5	II, III - контрольный урок
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Беседы о музыке	-	0,5	1	1	I, II, III, IV контрольный урок
2.2.	Хоровое сольфеджио	2	2	1,5	1,5	IV - экзамен
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Танцевальная ритмика**	1	1	-	-	I, II - контрольный урок
3.2.	Живопись	-	-	1	1	III, IV - контрольный урок
	Всего:	7,5	9	9	10	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной.
9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

**3. Годовой календарный график учебного процесса
на 2016 – 2017 учебный год**

1. Начало учебного года: 1 сентября 2016 года.
2. Окончание учебного года: 31 мая 2017 года.
3. Занятия в ДШИ №10 проводятся в две смены с 8.00 до 20.00.
4. Продолжительность учебного года – 34 недели.
5. Регламентирование учебного процесса на учебный год

5.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
I четверть	01.09.2016	30.10.2016	8 недель
II четверть	07.11.2016	28.11.2016	7 недель

III четверть	12.01.2017	24.03.2017	11 недель
IV четверть	03.04.2017	31.05.2017	8 недель

5.2. Продолжительность каникул в течение учебного года

Четверти	Дата		Продолжительность (в днях)
	Начало каникул	Окончание каникул	
Осенние	31.10.2016	06.11.2016	7 дней
Зимние	29.12.2016	11.01.2017	14 дней
Весенние	25.03.2017	02.04.2017	9 дней
Летние	1.06.2017	31.08.2017	3 месяца

6. Продолжительность уроков 30 – 40 минут, определена в соответствии с правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03.

7. Проведение промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация: 19 – 28 декабря, 22 – 30 мая.

Итоговая аттестация (выпускные классы): 15 – 22 мая.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

• *Предполагаемый результат*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предметам обязательной части должны отражать:

➤ **ХОР (специальность)**

- Знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;
- Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки;
- Навыки коллективного исполнительского творчества;
- Сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- Наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

➤ **Музыкальный инструмент (Фортепиано, гитара, баян, аккордеон).**

- Знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;
- Знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для музыкального инструмента зарубежными и отечественными композиторами;

- Владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

➤ **Постановка голоса**

- Наличие у обучающего интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- Навыки вокального исполнительства: певческое дыхание, высокая позиция, звукообразование, дикция и артикуляция;
- Навыки по использованию музыкально - исполнительских средств выразительности.

➤ **Ансамбль**

- Сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевом исполнении единство манеры и реализацию исполнительского замысла;
- Знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- Навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

➤ **Беседы о музыке**

- Наличие первоначальных знаний о музыке, как вида искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.
- Способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.
- Умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушиваемого музыкального произведения, произвести ассоциативные связи с фрагментами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- Первоначальные представления об особенностях музыкального языка в средствах выразительности.
- Владение навыками восприятия музыкального образа и умение представлять своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

➤ **Хоровое сольфеджио**

- Знание профессиональной музыкальной терминологии;
- Основы музыкальной грамоты;
- Основные музыкальные понятия - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, хроматизм, модуляция и т.д.;

- Сольмизация одноголосных и 2х-голосных упражнений.
- **Танцевальная ритмика**
- знать различия «народного» и «классического» танца;
- уметь грамотно исполнять танцевальные движения;
- выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;
- уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- уметь работать в паре и синхронизировать движения.
- **Изобразительное искусство**
- Знать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Знать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Владеть различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

б. Формы и методы контроля

В программе обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов. Направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к учебным предметам, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. Учитывается: отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности.

Методы текущего контроля:

- Оценка за работу в классе;
- Контрольный урок в конце каждой четверти;
- Традиционные формы контроля: индивидуальный опрос, участие в творческих вечерах и концертах.

Текущий контроль успеваемости обучающегося по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» проводится в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебные предметы. На его основании выставляются полугодовые и годовые оценки. Текущий контроль осуществляется ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им задач по учебным предметам:

учитывается следующее:

- Оценка годовой работы учащегося;
- Оценка на зачёте (контрольном уроке);
- Другие выступления обучающегося в течение учебного года.

По итогам промежуточной аттестации учащиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации педагогическим Советом определяется срок погашения данной неаттестации. В случае непогашения неаттестации учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. По окончании каждого полугодия учебного года выставляется оценка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из полугодических оценок.

Итоговая аттестация. В рамках учебной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в конце обучения (8 семестр) проводится итоговая аттестация учащихся по специальности (по предмету «Хор»). Итоговая аттестация может проводиться в форме экзамена.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" выпускникам выдается документ: «Свидетельство об окончании МБУДО «Детская школа искусств №10» г.Брянска по данной ДООП.

- ***Система критериев оценок***

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" МБУДО «Детская школа искусств №10» самостоятельно установила планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, одобрено методическим советом школы и утверждено директором.

Разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатывались и утверждались образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

По итогам промежуточного и итогового контроля выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Регулярное посещение занятий; Отсутствие пропусков без уважительных причин; Уверенные знания по теории; Выполнение всех практических навыков, предусмотренных программой; Выполнение всех требований по количеству изучаемых произведений; Активная эмоциональная работа на занятиях.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение занятий; Отсутствие пропусков без уважительных причин; Активная работа в классе; Знание теории; Выполнение почти всех практических навыков, предусмотренных программой; Выполнение требований по количеству изучаемых произведений; Активное участие в концертах.
3 («удовлетворит.»)	Нерегулярное посещение занятий; Пропуски без уважительных причин; Пассивная работа в классе; Незнания теории; Выполнение не всех практических навыков, предусмотренных программой; Невыполнение требований по количеству изучаемых произведений; Незнание наизусть некоторых произведений в программе;
2 («неудовлетворит.»)	Пропуски занятий без уважительных причин; Неудовлетворительная работа на уроках; Незнания теории; Не выполнение практических навыков, предусмотренных программой; Невыполнение требований по количеству изучаемых произведений; Незнание наизусть некоторых произведений в программе.
«Зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

